



АСТИ-ВЕЛЮР МАТОВЫЙ

– декоративная краска для внутренних работ, образует матовое, нежное покрытие, напоминающее вельветовую ткань. Материал на водной основе, без запаха. Краска представляет собой непрозрачную базу со специальными пигментами и наполнителями, позволяющими добиться неповторимого визуального эффекта с богатством полутеней и мерцанием перламутровых вкраплений.

В ассортименте пять видов краски АСТИ-VELOUR MATT:

- АСТИ-VELOUR MATT
- АСТИ-VELOUR BRONZO
- АСТИ-VELOUR RAME
- АСТИ-VELOUR ANTHRACITE
- АСТИ-VELOUR GRAPHITE

Использование	Для внутренних работ
Связующее	Дисперсия акрилового сополимера
Плотность	~0,880 кг/л.
Массовая доля нелетучих веществ	31±1 %
Время высыхания	Окончательное высыхание через 24-48 часов в зависимости от условий. Полный набор всех качеств не менее, чем через 14 дней.
Расход	200 г/м ² (в два слоя) 3,0 кг / 15 м ²
Фасовка (Нетто)	3,0 кг
Цвет	Согласно каталогу
Рабочий инструмент	Пластиковая кельма
Очистка рабочего инструмента	Промыть водой
Уход	Влажная уборка - теплая вода и мыло.
Хранение	18 месяцев со дня изготовления при T = +5°c - +35°c

НАНЕСЕНИЕ:

1. Окрашиваемую поверхность необходимо обработать грунтовкой Асти-Фикс.
2. После высыхания грунтовки (минимум 2 часа) нанести два слоя фонового покрытия АСТИ-ФОНДО-УНИВЕРСАЛ, предварительно добавив тонер ACS metriso (количество тонера зависит от интенсивности выбранного цвета). Фоновое покрытие рекомендуется разбавлять водой до 10%. Наносить АСТИ-ФОНДО-УНИВЕРСАЛ при помощи коротковорсового валика. Минимальное время между нанесением слоёв – 2 часа.
3. Перед нанесением в краску АСТИ-ВЕЛЮР МАТОВЫЙ добавить выбранный тонер ACS metriso и тщательно перемешать. Допускается разбавление краски АСТИ-ВЕЛЮР МАТОВЫЙ водой не более 10%. Материал наносится в два слоя, с помощью металлической или пластиковой кельмы равномерным тонким слоем на подготовленную поверхность. После полного высыхания первого слоя, через 2-4 часа, нанести второй слой материала.

Оптимально работу выполняют два человека (мастера): 1-ый наносит АСТИ ВЕЛЮР МАТОВЫЙ кистью или валиком на площади 1,5 – 2 м².

2-ой человек, спустя 3-5 минут специальным инструментом, металлической или пластиковой кельмой придает поверхности желаемый эффект (сначала снимая излишки краски шпателем в одном направлении, затем приглаживая, «причесывая» материал в разные стороны). Эффект схож с приглаживанием бархата или велюра. Наносить материал при температуре не ниже +5°C и не выше +25°C при влажности воздуха не выше 80%.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

Материал пожаровзрывобезопасен, не рекомендуется смешивать с другими типами лакокрасочных материалов. Для защиты кожи рук использовать перчатки. Остерегаться попадания в глаза, использовать защитные очки. При попадании на открытые участки тела промыть теплой водой с мылом. Работы производить в хорошо проветриваемом помещении, при необходимости использовать респиратор.

ВАЖНЫЕ ПРИМЕЧАНИЯ:

Цвета по сравнению с образцами в каталоге могут иметь незначительные расхождения. Рекомендуем смешивать весь необходимый объем для работы в большой емкости, а так же делать пробный выкрас перед нанесением. Гарантированное качество и декоративный эффект достигаются только при использовании фирменных материалов фабрики красок АСТИ